



kültür - sanat

BENSU KAYA
bensu.kaya@turkuvazdergi.com.tr

Bir kitapta tam kırk yıl!

BAŞTA eğitim olmak üzere sağlık ve kültür alanlarında yüklendiği misyonla dünya çapında başarılarına imza atan Vehbi Koç Vakfı, kırk yıldır Türkiye'ye "tam hizmet" veriyor. Kısa bir süre önce yayınlanan "Kırk Yıl Kitabı" çerçevesinde Vehbi Koç Vakfı Genel Müdürü Erdal Yıldırım ile konuştuk...

Böylesi bir vakfın kırk yılını bu kitaba sığdırabilmek oldukça zor olsa gerek. Kitabın hazırlanışında ilk etapta özellikle neleri ön plana almak istediniz?

17 Ocak 2009'daki 40'ıncı yıldönümü vesilesiyle Vehbi Koç Vakfı'nın çalışmalarını tanıtan bir kitap hazırlamak üzere yola koyulduğumuzda üç amacımız vardı. Birincisi, vakfın Türkiye'ye hangi alanlarda ve ne şekilde "fayda sağladığını" aktarmaktı. Vehbi Koç Vakfı, Türkiye'nin gelişimi için hayati önem taşıyan üç alana (eğitim, sağlık ve kültür) destek veriyor. 1.2 milyar dolarlık mal varlığıyla dünyanın sayılı vakıfları arasında yer alıyor. İkinci amacımız, Vehbi Koç Vakfı'nın doğrudan doğruya kurucusundan miras aldığı "örnek olma" anlayışını aktarmaktı. Vehbi Koç, Türkiye'nin en acil ve temel sorunlarını tespit edip onlara çare aramakla kalmamış, başkalarını da bu çabaya dahil etmiştir. Bu kapsamda, Vakıflar Yasası'nın çıkarılmasına önyak olmuş, Türkiye Eğitim Vakfı'nı ve Türkiye Aile Sağlığı ve Planlaması Vakfı'nı kurmuş, TEMA Vakfı'nın kuruluşuna destek vermiştir. Üçüncü amacımız ise, Vehbi Koç Vakfı'nın 40 yıldır devam eden çalışmalarında vazgeçilmez ortak payda olan "sürekliliğin" önemini aktarmaktı. Kitabın hazırlığında ise aklımızdaki ilk ve tek isim Bülent Erkmen'di. Kendisine konuyu açtığımız ilk görüşmemizde "Öyle bir kitap olmalı ki,

insanlar her baktıklarında yeni bir şey görebilsin; hangi sayfayı açarlarsa açsınlar, heyecanla okuyabilsinler" demişti. Söylediğini de yaptı. Aldığımız tepkiler çok olumlu. "40 Yıl Kitabı" insanların bizim gibi köklü ve "klasik" bir kurumdan 40 yıl düşünceler beklemeyecekleri bir kitap oldu. Çalışmalar yaklaşık altı ay sürdü.

Vakfın önceliği her zaman eğitim olmuş. Kitapta "primus inter pares" (denkler arasında birinci) şeklinde ifade edildiği gibi... Eğitime bu denli önem verme gerekçelerinizin yanında hizmet verilen diğer alanlardan da söz eder misiniz?

Eğitime verdiğimiz önemin ardında, kurucumuz Vehbi Koç'un bu alana yönelik müthiş heyecanı ve gençlere inancı yatıyor. İş ve özel hayatında son derece titiz ve tutumlu bir kişiydi Vehbi Bey. Planların değişmesini, hesapların şaşmasını hiç sevmeydi. Ama örneğin, "Koç Üniversitesi için 20-30 milyon dolarlık bir kaynak yeter"



dediklerinde ve bunun en az on katı bir yatırım ihtiyacı olduğu ortaya çıkınca gülererek "Kandırılık galiba" demişti... İkinci ve üçüncü kuşak Koç ailesi üyeleri için de bu tutku aynen geçerli. İsterseniz Rahmi Bey'e sorun, Koç Üniversitesi mezuniyet törenlerinde duyduğu heyecanı kolay kolay başka hiçbir zaman duymadığını size söyleyecektir. İş hayatında disipliniyle tanınan Suna Kırac'ın bir eğitim projesi nedeniyle gittiğimiz Diyarbakır'ın Lice ilçesinde, küçücük çocukların arasında gözyaşlarını nasıl tutamadığını gördüm. Bu ilgi ve heyecan sürdükçe, eğitim hep en ön planda olacak. Ayrıca, sizle kitap

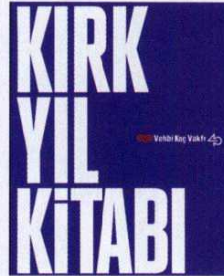


Vehbi Koç Vakfı
Genel Müdürü
Erdal Yıldırım

hazırlığı sırasında edindiğimiz bir rakamı paylaşmak istiyorum. Türkiye'de tam 17 milyon 90 bin 143 öğrenci ve öğretmen nüfusu bulunuyor. Bu bir ülke nüfusu olsaydı, dünyanın 60'ncı büyük ülkesi olurdu. Kültür ve sağlık diğer iki faaliyet alanımız. Vehbi Bey kendi sağlığı için gösterdiği dikkat ve özeni olabildiğince geniş kitlelere yaymayı amaç edinmiş. Büyük kızı Semahat Arsel'in hemşirelik konusuna ilgi ve desteği de onu çok teşvik etmiş. Kültür faaliyetlerimizin tohumu ise Sadberk Hanım tarafından atılmış. İlk büyük kültürel faaliyetimiz de aynı zamanda Türkiye'nin ilk özel müzesi olan Sadberk Hanım Müzesi'dir...

"Meslek Lisesi Memleket Meselesi" (MLMM) projesinde Koç çalışanları okul idaresiyle birlikte bursiyer seçimine katılıyor. Ülkemizin istihdam platformunda bu projenin boyutlarından söz edebilir misiniz?

Türkiye'de genel lise-meslek lisesi oranının idealin tam tersi olduğu, yıllardır bilinen bir gerçek. Aileler çocuklarını, işsiz kalma pahasına, adı üniversite olan ama altyapı ve öğretim kadrosu eksikleri nedeniyle liseden pek de farklı olmayan kurumlarda okutabilmek için uğraşıp didinmiş. Aynı süreçte meslek liseleri "ikinci sınıf" muamelesi görmüşler. Koç Holding ve Vehbi Koç Vakfı'nın çıkıp "Meslek Lisesi Memleket Meselesi" demesinin etkisi tahmin edemeyeceğiniz kadar büyük. Proje tamamlandığında, dört yıl boyunca burs verdiğimiz 8 bin öğrenci ve ailelerinin çok ötesinde bir etki yaratmış olacağına inanıyorum. Topluluk şirketlerinden gönüllü olarak projeye katılan "MELEK"ler (Meslek Lisesi Koçları) kendi bölgelerindeki meslek liselerinde okul idaresiyle birlikte bursiyer seçimine katılıyor; daha sonra bu öğrencilere liseyi bitirene kadar kişisel ve kariyer gelişimleriyle ilgili "koçluk" yapıyor. Üçüncü yılımdayız ve meslek liselerine başvuru sayısında önemli bir artış gözlemleniyor. Bunu tek başına MLMM'ye bağlayamayız, ama çok önemli bir katkısı var. www.vkv.org.tr



Genel Müdür Erdal Yıldırım vakfın en son projelerini Para'ya anlattı:

Koç Tıp Fakültesi geliyor

Önümüzdeki üç yıllık dönemde iki büyük projemiz var. Birincisi Sadberk Hanım Müzesi'ni daha merkezi bir bölgeye taşıyarak bir "kültür kampusu"na dönüştürmek. Ön çalışmasını alanında dünyanın en ünlü firması olan Kanadalı bir danışmanlık şirketiyle yaptık. Biz çok ama çok heyecanlıdırız bir



Sevgi Gönül

proje. Aynı zamanda müzemizin bugüne gelmesinde en büyük emeğe sahip rahmetli Sevgi Gönül'ün de bize bir

vasiyeti. Bu kampus mevcut koleksiyonun yanında yeni bir "çağdaş sanat" koleksiyonuna da ev sahipliği yapacak. Birçok yönüyle ülkemiz için "ilk" olacak diyebiliriz. İkinci büyük projemiz ise kuruluş hazırlıklarını sürdürdüğümüzü Biz Koç Üniversitesi Tıp Fakültesi ve yeni eğitim-araştırma hastanesi. Bu hastane, ülkemizdeki tıp eğitimine çok önemli katkılarda bulunacak.



Değerli sanatçımız Gazanfer Özcan'ın anısına saygıyla...
(27 Ocak 1931 - 17 Şubat 2009)

Karagöz başrolde...

İstanbul Modern Sanat Müzesi'ndeki "Gölgeye Övgü" sergisinde, geleneksel gölge tiyatrosunun 20'nci yüzyıl başında sinemaya ve günümüz çağdaş sanatına etkileri sergileniyor. 6 Mayıs'a kadar sürecek olan sergi, halk masallarına ya da yalın çağdaş anlatılara dayanan çalışmaları kapsıyor ve dans, opera ve müzik içeren gölge tiyatroları, silüetler, çizimler, metinler, el yazmaları, filmlerle birlikte 100'den fazla yapıt sunuluyor. Elbette Karagöz'ün burada özel bir yeri var. Sergide Haluk Akakçe (Türkiye), Nathalie Djurberg (İsveç), William Kentridge (Güney Afrika), Katarina Lillqvist (Finlandiya), Jockum Nordström (İsveç), Lotte Reiniger (Almanya), Christiana Soulou (Yunanistan), Ladislav Starewich (Polonya), Andrew Vickery (Büyük Britanya) ve Kara Walker'ın (ABD) işleri ve filmleri yer



alıyor. Sergi kapsamında ayrıca gölge oyunları, kukla gösterileri, animasyon atölyeleri düzenleniyor.
Tel: 0212 334 73 00, Karaköy

Tuval sahnesindeler



Tiyatro dünyasının usta oyuncularını, Mustafa Alabora, Müjdat Gezen, Yaman Tüzçet ve rahmetli Savaş Dinçel; "4 Aktör Ressam Rolünde" adlı sergiyle hem resimlerini hem de örnek dostluklarını sergileyecekler. Usta

oyunculuklarının yanı sıra resim çalışmalarını da sürdüren sanatçıların ilk ortak resim sergisi Fevziye Mektepleri Vakfı'na ait Galeride 7 Mart'a dek sürecek. Sergide; 20 Aralık 2007 tarihinde aramızdan ayrılan Savaş Dinçel, resim çalışmaları 1960'lı yıllara dayanan Müjdat Gezen sayesinde resim yapmaya başlayan Mustafa Alabora ve karikatürist Yaman Tüzçet'in, resimlerinden seçkiler yer alacak.

Tel: 0212 233 12 03, Nişantaşı

Mermer estetiği



Malik Bulut'un altıncı kişisel sergisi, Galeride açıldı. 1974 Silifke doğumlu sanatçı, 2000 yılında Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nden mezun oldu. 2000-2004 yılları arasında ünlü heykeltıraş Mehmet Aksoy'a asistanlık yaptı. 2004 yılından bu yana çalışmalarını İstanbul'daki

atölyesinde sürdürüyor. Hem malzeme hem de tema açısından klasik geleneğe bağlı ve ısrarlı tutumuyla dikkat çekiyor. Her türlü kavramı, imgeyi, duyguyu ve düşüncüyü estetik bağlamda özellikle mermeri tercih ederek görselleştiren genç sanatçının heykelleri, 8 Mart'a dek sergilenecek.

Tel: 0212 263 74 81, Arnavutköy

KİTAP

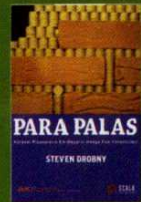
Italo Calvino kitapları



Yapı Kredi Yayınları; "Paris'te Bir Münzevi", "Amerika Dersleri", "San Giovanni Yolu", "Klasikleri Niçin Okumalı?" ve "Kum Koleksiyonu"ndan sonra "Yeni Bir

Sayfa'yı yayınlayarak Italo Calvino'nun sağlığında bir araya getirip kitaplaştırdığı kuramsal metinlerin ve denemelerin hepsini dilimize kazandırmış oldu. "Yeni Bir Sayfa", Calvino'nun dergilerde ve gazetelerde 1955 - 1978 yılları arasında yayımlanan yazılarını bir araya getiriyor. Seçki, Calvino'nun arzusuyla yazarın entelektüel biyografisini ortaya koymak üzere hazırlandı. Kitabın çevirmeni ise Kemal Atakay.

Hedge fonlar üzerine... Ah bir zengin olsanız!



"Küresel Piyasaların En Başarılı Hedge Fon Yöneticileri / Para Palas" adlı kitap, Ak Portföy'ün katkılarıyla Scala tarafından yayımlandı. Steven Drobny'nin yazdığı

Neşenur Domanic'in çevirdiği kitap hakkında Ak Portföy Yönetimi A.Ş. Genel Müdürü Cem Yalçınkaya şunları belirtiyor: "Küresel makro stratejisine dayanan Hedge fonların yatırım fikirleri; paritelerdeki, hisse senedi ve faiz piyasalarındaki, enerji ve emtia fiyatlarındaki hatta jeopolitik koşullardaki değişkenleri temel alabiliyor. Kitap, fonların işleyişi hakkında bir görüş oluşmasına yardımcı oluyor."



Yatırımcı, girişimci, eğitimci Robert T. Kiyosaki ve dünyaca ünlü iş adamı Donald Trump'ın ortak kaleme aldıkları "Zengin Olmanızı İstiyoruz" adlı kitap, İmge Tan çevirisiyle Alfa

Yayıncı'ndan çıktı. Yoksulluğun altında yatan "finansal eğitim" eksikliğinin giderilmesinin amaçlandığı kitapta insanların karşısına fırsatların sıklıkla çıktığı savunuluyor. Kitabın gelirinin bir kısmı finansal eğitimi destekleyen vakıflar ve eğitim kurumlarına bağlanıyor. Trump ve Kiyosaki'nin para ve yatırım dünyasını nasıl gördüklerinin yansıtıldığı kitapta, okuyucuya kendi finansal geleceğini geliştirme konusunda da fikirler veriliyor.

SİNEMA

MİLYONER

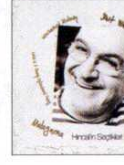


Danny Boyle'ın yönettiği "Milyoner" filminde Dev Patel, Anil Kapoor, Saurabh Shukla ve Raşendranath Zutshi rol alıyor.

Hindistan'da yoksul bir çocuğun ünlü bilgi yarışmasında kazandığı başarının dikkat ve tepki çekmesi üzerine kurulu olan film, 27 Şubat'ta vizyona girildi.

ALBÜM

HINCAL'IN SEÇTİKLERİ 2



Ünlü gazeteci Hincal Uluç, en sevdiği şarkıları bir araya getirdiği 2. albümüyle

tekrar müzikseverlerle buluşuyor. 1930'lu yıllardan günümüze kronolojik olarak düzenlenmiş seçki, Sony Music etiketiyle müzikmarketlerde yerini aldı.

TIYATRO

HASTANE SAHNESİNDE...



Metin Zakoğlu, Nikolai Gogol'ün ünlü yapıtı "Bir Delinin Hatıra Defteri"ni

Anadolu Sağlık Merkezi'nde mart sonuna dek sahneliyor. Bir akıl hastasının yaşama bağlılığının eğlenceli şekilde anlatıldığı oyunun izleyicileri, hasta ve hasta yakınlarından oluşuyor.

Tel: 444 4 276

www.anadolusaglik.org

YARIŞMA

DIYABETİ YAŞIYORUZ



Türkiye'de bu yıl ikincisi düzenlenen "Diyabet'i Yaşıyoruz" yarışmasının

jüri üyeleri arasında Yaşar Kemal, Ara Güler ve Mehmet Güler'ün gibi ünlü isimler yer alıyor. Son katılım tarihi 31 Mart olan yarışmaya, diyabet hastaları ve yakınları resim, kompozisyon, şiir ve fotoğraf çalışmalarını katılabiliyor.
www.turkdiab.org